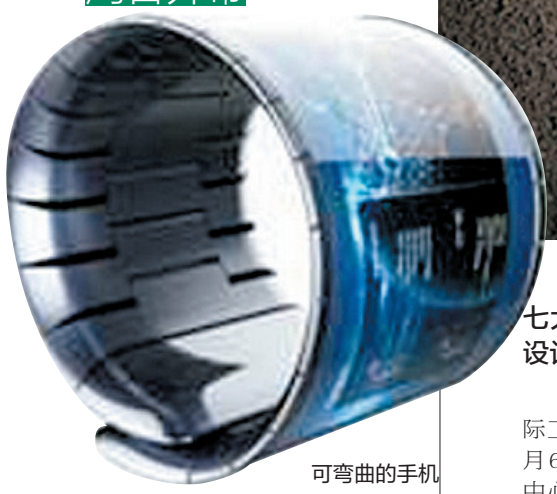
敢想 敢玩 敢造

第四届深圳国际工业设计展周日开幕



可弯曲的手机

世界上第一个可3D打印的开源机器人PLEN2、可自由弯曲的智能柔性手机、冬天暖手充电两不误的WOTTLE充电暖手杯、Amiro Future智能镜子——美妆机器人、随身携带录音棚——唱吧K歌魔盒、可自动变换36种颜色的氛围小夜灯——海贝晨曦、精确控制宠物进食量的有宠智能宠物碗、智能植物传感器FLIWER等一大波创意设计精品将于周日起集中亮相第四届深圳国际工业设计大展。

智能植物传感器

七大展区，6000余件设计精品

2016第四届深圳国际工业设计大展将于11月6日至8日在深圳会展中心2号馆举行，本次大展由深圳市政府主办，深圳市工业设计行业协会具体承办。以“设计·连接”为主题，设置独立设计品牌展区、设计电商O2O展区、智慧生活展区、设计品牌策略展区、国际设计展团、国际设计大师展区、深圳工业设计中心展区七大展区，聚焦智能硬件、可穿戴设备、机器人、无人机、虚拟现实、开源创客、智慧生活、众筹平台、加速器、孵化器等领域的最新设计及技术。

本次大展总面积15000平方米，集中展示来自中国、美国、德国、西班牙、英国、荷兰、丹麦、日本、韩国、意大利、加拿大等30多个国家和地区6000余件创新设计精品。其中国际展区面积达到全馆的75%，有丹麦设计国家馆、德国绿色设计奖、柏林Handmade in Germany世界巡回展、全球领先的国际年度设计比赛意大利A'设计大奖赛、佛罗伦萨设计周、台湾创意设计中心等国际展团，更有最成功的荷兰设计师之一理查德·霍顿强势加盟国际大师展区。

逾百位设计大师，19场设计新品发布

除了展览展出的酷炫展品，今年大展同期活动亮点纷呈：设计连接·国际工业设计高峰论坛、设计革新高峰论坛、汇聚近百位国际顶尖设计师的设计之夜、19场新品发布会、8场设计工作坊城。

其中国际工业设计联合会候任主席路易莎·博切多，荷兰设计运动的主要奠基人之一理查德·霍顿，德国iF国际设计大奖组委会主席拉夫·威格曼，台湾创意设计中心代理执行长林鑫保，英国著名跨界设计大师迈克尔·杨，YANG DESIGN创始人、福布斯中国最具影响力设计师创始人杨明洁，洛可可创新设计集团总裁李毅超，著名意大利设计公司EMO资深设计师阿莱西奥·阿卜德拉希，全球领先战略性设计咨询公司designaffairs交互体验团队全球设计总监尼尔斯·克劳森–施图克，宜家首席设计工作室的汉娜和克里斯蒂娜，时尚设计大师穆拉登·巴巴里克等将出席大展并演讲、对话。

19场全球设计新品及平台发布包括：迈克尔·杨*CIGA 创新腕表展示、物设众创全球合伙人招募发布会、洛客×SIDA发布大会，加拿大In–struMMents新品发布，semilehome＋InDare联合发布的智能家居摄像头等，让现场观众一饱眼福，并寻求创新创业机遇。

契合双创热潮，发布众创任务

在全国双创热潮的推动下，各行各业纷纷开启了一场“史无前例”的拥抱互联网、产业转型的变革，本次大展也不例外。深圳工业设计中心展区首设全国双创周主会场精品板块，包括一电航空智控航拍无人机AEE CON–DOR ELITE、光峰光电小明激光微投、岚锋Ins–ta360 Nano 360° VR相机、柔宇Moon 3D头戴影院、声活金刚猴聋人社交平台、云天励飞人脸识别视觉分析引擎等。

此外，洛客作为专注产品创新设计的众创平台，聚合了优质设计师与海量用户共同众创。本次大展期间，深圳市工业设计行业协会将与洛客正式签约成为核心战略合作伙伴，携手举办“洛客×SIDA发布大会”，发布众创任务和众创产品：一是面向广大设计师重磅发布百万级智能垃圾桶设计任务；二是发布喜马拉雅H6小型降噪耳机、骑达R4助力自行车、Uface智能前台、以AR技术帮助孩子学习的智能交互绘本大内咪探、Biger邦德杯等100款创意新品，把“敢想、敢玩、敢造”的产品落地市场化。

晶报记者 熊奇侠

深大印度学专家出版《季羡林评传》

晶报讯（记者 熊奇侠）3日下午，《季羡林评传》新书分享会在深圳书城中心城举行，深大前校长章必功，深大中文学科主要奠基者胡经之，深大教授、资深翻译家何道宽，著名印度学专家、深大印度研究中心主任、《季羡林评传》作者之一郁龙余，深圳出发集团总经理尹昌龙、山东教育出版社副总编祝丽等出席活动，共同探讨季羡林这位大思想家、大学问家的学术思想和丰富人生。

据悉，郁龙余和朱璇博士合撰的《季羡林评传》是一本全面、系统、深入研究和评价季羡林的人生和学术的专著：评述了季羡林先生在印度学、文学、翻译方面取得的成就，记录了季羡林丰富的情感世界，并收录百余幅季羡林的珍贵照片，很多系首次发表。该书由书籍设计大师吕敬人及其工作室设计师共同设计，封面采用烫金的吐火罗文和空白格子稿纸设计元素，传递了传主的品格和气象。

郁龙余现场讲述了《季羡林评传》创作的缘起，首次分享了其求学期间与季羡林先生交往的宝贵记忆。章必功也回忆了与季羡林交往的故事，高度肯定季羡林对深大所作的贡献。活动最后，郁龙余签售新书，并赠送深大印度研究中心专为季羡林写稿而设计制作印有其最喜爱莲花图案的信笺。

据介绍，《季羡林评传》出版后在印度影响颇大，2016年印度新德里国际书展上，山东教育出版社成功签署本书英文、印地文、泰米尔文三个语种版权输出合同，这是中国第一部在印度出版的泰米尔文学术著作，同时本书印地文版入选2016年丝路书香工程重点翻译资助项目。

周末去深图和古籍零距离接触

第十七届深圳读书月正如火如荼，10月29日起，深图2楼展厅展出《遇鉴·芸台——深圳图书馆馆藏珍品古籍溯源》，展出深图馆藏13部国家级和省级珍贵古籍溯源及域外汉籍珍品图文，上周末拉开古籍修复室开放日活动和古籍保护体验日活动序幕。

本周六、日深图继续举行古籍修复室开放日活动和古籍保护体验日活动，让市民近距离观摩专业古籍修复，亲身体验古代雕版印刷及装帧技术。

据悉，该活动为落实古籍保护职能，加强古籍保护宣传工作，增进读者对图书馆珍贵古籍文献的了解，释放全社会对阅读经典的正能量，提高读者的文献保护意识，推动古籍保护健康发展。

2014年，深图作为“广东省基层图书馆古籍修复提升计划”四家首批试点单位之一，在省古籍保护中心的帮助下开始专业的古籍修复室的建设，当年4月23日，深图古籍修复室正式揭牌，迄今已完成22册，约1400页古籍的修复工作。

另悉，11月26日，深图将举办《域外撷珍——域外汉籍与中国文化》暨《深圳图书馆馆藏古籍图录》新书发布会，进一步推进古籍宣传与保护工作。

晶报记者 熊奇侠

责任编辑 姜郭鸽　视觉 肖敏　组版 万巧燕　校对 庞瑞阳