

第五届深圳国际工业设计大展圆满闭幕

2017-11-08 17:30:58 央广网 参与评论(0)人

央广网深圳11月8日消息(记者 于鑫淼) 2017第五届深圳国际工业设计大展于11月7日在会展中心2号馆完美落下帷幕,为期三天的大展紧密结合《中国制造2025》,聚焦智能硬件、可穿戴设备、机器人、无人机、电子竞技、虚拟现实、珠宝、开源创客、智慧生活、众筹平台、加速器、孵化器等领域的最新设计及技术,在会展中心上演橙色设计风暴。



本届大展由深圳市人民政府主办,深圳市工业设计行业协会承办,商务部外贸发展事务局、中国工业设计协会、中国机械工程学会工业设计分会协办。展会以“全球智造·设计未来”为主题,设置独立设计品牌展区、智能智造展区、智慧生活展区、设计品牌策略展区、国际设计展团展区、国际设计大师展区、深圳工业设计中心展区七大展区,集中展示来自中国、日本、荷兰、德国、澳大利亚、英国、加拿大、意大利、芬兰、丹麦、克罗地亚等30多个国家和地区7000余件创新设计精品。大展共举办了三十七场现场活动,两场主题高峰论坛,东西方文化共融探讨全球设计未来发展趋势;一场设计师之夜暨SZIDF创新设计奖颁奖典礼释放设计师灵感风暴;一场solidThinking CONVERGE 2017创新设计大会,打造设计、科技、工业与工程跨界融合;一场工业设计支持政策推介会,为工业设计保驾护航;一场设计产业发展分享会,打造设计驱动国际化双创生态平台;两场设计分享沙龙,澳大利亚、荷兰两大国际展团讲述设计故事;二十三场国际新品发布会,国内外设计品牌引领世界设计风尚;六场设计工作坊,知名科技人带你现场搞定“黑科技”,设计界领军人物打响扶贫第一枪。另为参展商精心安排20余场产业对接会,为设计产

业化、产业设计化提供对接与合作平台，真正打造具有国际影响力的工业设计盛会。

2017第五届深圳国际工业设计大展聚焦全球设计发展趋势，展示智能硬件、可穿戴设备、机器人、无人机、电子竞技、虚拟现实、珠宝、开源创客、智慧生活、众筹平台、加速器、孵化器等领域的最新设计及成果。展会三天参观人数超18万人次，其中本地观众98365人，省内观众127798，省外观众43689人，港澳台观众4310人，海外观众13432人，来自以色列、俄罗斯、利比亚、印度、印度尼西亚、哥伦比亚、墨西哥、安圭拉岛、巴西、德国、意大利、斯里兰卡、新加坡、日本、比利时、法国、澳大利亚、爱尔兰、瑞士、白俄罗斯、秘鲁、立陶宛、美国、英国、荷兰、菲律宾、萨尔瓦多、西班牙、阿富汗、韩国、马来西亚等31个国家和地区。展会专业观众达13万人次，吸引了500余家国内专业媒体聚焦报道，

本届海外展团数量和展品数量都创新高，组委会对中外产业对接合作十分重视，两场设计分享沙龙给予国内外展商相互交流，催生合作。韩国展商Sampartners表示，虽然这是首次参展，但作为一家韩国设计公司，这次展会提供了非常好的了解中国设计公司的机会，并且展会大大提供了中韩设计公司之间的合作，在这次大展上获得的意向客户超过10家，非常惊喜；hachi design与20家公司达成意向合作，集中在婴童产品、安防、汽车配件、家居用品等领域；Indeed Innovation则在三天时间里与30家中国企业达成了意向合作，主要集中在电子设计、APP设计、智能自行车等方面。在德国、中国大陆与台湾地区设立据点的瑞士企业Vetica Group的代表表示，这次在深圳举办的大展非常震撼，他感受到了深圳这个城市蓬勃的活力，大展有来自世界各国的展商参与，对于促进文化和商业交流都有非常积极的意义。

深圳国际工业设计大展中国第一个引入全球最大消费电子展CES国际消费电子展新品发布会模式的专业设计展会，每年一度的全球新品发布会，为参展商打造展示最新产品、新技术、新项目、新应用的国际化平台，通过汇聚全球最新顶尖创新设计，洞悉当下国际设计潮流趋势。iF国际设计大奖全球执行总裁拉夫·威格曼——来深圳20年了，这个展会的诞生和成长依然历历在目，其极大的潜力和竞争性使其能有机会成为中国设计会议和展会的风向标。我非常关注深圳年轻的新兴设计师，他们体现出的混搭、跨界甚至是幽默都将是iF关注的趋势。从一开始，这个展会就有着雄心壮志，五年来，大展以设计连接了深圳与世界，众多深圳“设计先锋”吸引到国际大牌设计师抛来的橄榄枝，而作为“智能硬件业硅谷”的深圳也为“设计思维”融入产品创新提供了无限的可能性，我很期待看到“深圳设计”的城市形象更多地出现在国际舞台镁光灯下。日本国宝级建筑与工业设计大师黑川雅之——本届大展相比较往年进步可以看到，展品质量也有着很明显的提高，代表着中国工业设计的水平逐步提升。最成功的荷兰设计师之一、天马行空的非传统设计师理查德·霍顿——本届大展的主题“全球智造·设计未来”非常贴合当代需求，设计变得越来越重要，特别是对于设计行业迅速发展的中国来说，设计最重要的是一定要有创新性，而我在大展上看到了创新性设计的影子。英国工业设计大师迈克尔·杨——深圳充满了机遇和挑战，大展让世界各地的优秀设计归于一方，让许多的设计师有机会面对面学习交流，并且我很期待工作室落户深圳中芬设计园二期。

[首页](#)
[上一页](#)
[1](#)
[2](#)
[全文](#)
[共 2 页](#)
[下一页](#)